



TANZ – QUALITÄT & FUNKTION

Tänzerischer Ausdruck, Vielfalt und anatomisch korrekt bewegt – Eine Fusion, die weiterbringt!

Tänzerische Fähigkeiten weiterentwickeln und die Unterrichtskompetenz erweitern.

Schachenstrasse 9 | CH-9016 St.Gallen
Tel. +41 (0) 71 2803532
info@curtius-tanz.ch | curtius-tanz.ch

Danielle Curtius
Tanz, Bewegung & Weiterbildung

Tanz ist Bewegung, Tanz ist Vielfalt, Tanz ist Technik und Tanz ist Ausdruck. Unser Konzept vermittelt anatomisch korrektes Bewegen (nach den Prinzipien der Spiraldynamik) und die Qualitäten im Tanz. Unsere Methode verbindet eine gute Technik mit tänzerischem Ausdruck für alle Niveaus.

Durch die Prinzipien der Spiraldynamik gewinnt die Tanztechnik Leichtigkeit, Beweglichkeit und Kraft, die Bewegungen werden mühelos und zielgerichtet.

Der Ausdruck im Tanz ist die Königsdisziplin und Kernkompetenz des Tänzers, er entsteht durch Variabilität von Raum, Zeit & Kraft.

Die gleichzeitige Anwendung der technischen und der Ausdruckskomponente sind Schwerpunkte dieser Weiterbildung.

FUSION: AUSDRUCK & TECHNIK

Die Weiterbildung «Tanz, Qualität & Funktion, beinhaltet Technik nach spiraldynamischen Prinzipien und Ausdrucksformen nach dem Laban-Bewegungssystem.

Vermittelt werden:

- Spiraldynamische Grundprinzipien in der Praxis
- Bewegungssystem Laban tänzerische Umsetzung
- Zeitgenössischer Tanz und Modern Dance: Technik & Ausdruck
- Unterrichtsmodelle

In den Unterrichtsmodellen wird die Fusion von Technik und Ausdruck aufgezeigt. Daraus entsteht eine Vorgehensweise nach Schwerpunktthemen und variantenreiche, kreative Stundenbilder.

**ERLEBEN
VERSTEHEN
ANWENDEN
VERMITTELN**

DIE WEITERBILDUNG BIETET:

- Vielseitige Anwendungsformen für die eigene praktische Arbeit
- Spiraldynamische Prinzipien tänzerisch umgesetzt
- Vermittlung tänzerischer Qualitäten & Ausdruck
- Zeitgenössischer Tanz und Modern Dance: vielfältiges Bewegungsmaterial
- Unterrichtsmethode: Ausdruck & Technik kombiniert

WEITERBILDUNGS- INHALTE

Themen:

Spiraldynamik & Qualität

- Becken-Kopf-Wirbelsäule & *Raum*
- Fuss-Knie-Hüftgelenk-
Beinachse & *Zeit-Kraft*
- Rippen-Schulter-Arm-Hand &
Raum-Zeit
- Rotationen-Spiralen-3D
Elemente & *Raum-Zeit-Kraft*
- Verbindung Tanz & Spiral-
dynamik
- Bewegungssystem Laban:
tänzerische Sequenzen viel-
fältig variiert
- Variantenreiches
Bewegungsmaterial
- Werkzeuge für die
Weiterentwicklung
- Lehren /Vermitteln der Fusion:
Tanz, Technik & Qualität
- Kombinationsformen &
Unterrichtsmodelle
- Theoretisches
Grundlagenwissen

KOMPETENZEN – ZIELE

- Tanzsequenzen vielfältig an-
wenden und weiterentwickeln
- Umsetzung der Spiraldynamik
Prinzipien im Tanz
- Aufbau und Gestaltung der
Qualitätsmerkmale
- Unterrichtsgestaltung mit
den Schwerpunkten Technik &
Qualität



ANGESPROCHEN SIND

- Bewegungs-Pädagoginnen /
Pädagogen
- Tanz-Pädagoginnen /
Pädagogen
- Spiraldynamiker®
- Tänzer /Tänzerinnen
- Interessierte und tanzaffine
(mit Tanzerfahrung)
- Personen aus verwandten
Bewegungs-Berufen

DOZENTINNEN TEAM

Danielle Curtius

Bewegungs- & Tanzpädagogin

Cordelia Alder

Tanzpädagogin – Spiraldynamik®
Level Advanced



Schachenstrasse 9 | CH-9016 St.Gallen
Tel. +41 (0) 71 2803532
info@curtius-tanz.ch | curtius-tanz.ch

Danielle Curtius
Tanz, Bewegung & Weiterbildung